



ROLAND DEGHAN KAMARAGI

ARCHITECTE

Dessin d'architecture et d'urbanisme, depuis l'esquisse jusqu'aux plans d'exécutions détaillés.

ÉTUDES

DOCTORAT EN ARCHITECTURE

UNIVERSITÉ PARIS-EST MARNE-LA-VALLÉE

LOGICIELS :

Architecture :

- AutoCAD
- Rhino

Conception graphique et édition vidéo :

- Premiere Pro, After Effects, Indesign, Illustrator, Photoshop
- Final Cut Pro
- Suite Microsoft Office

LANGUES

Je parle couramment l'anglais et l'espagnol.

07.80.89.36.89

rolanddehghank@yahoo.com

<https://www.badgir.fr>



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2017-2019 : Créateur et designer d'espaces verts

Entreprise : NACO en collaboration avec ADP (Aéroports de Paris)

Lieu :

Projet international à l'étranger

Description du projet :

Conception d'un espace dédié d'une superficie d'environ 5000 mètres carrés à l'extérieur d'un terminal aéroportuaire.

Résultats :

L'intégration parfaite de l'espace souterrain et une nette amélioration esthétique et fonctionnelle du terminal concerné.

Grâce à ce projet, j'ai renforcé mes compétences en matière de collaboration internationale, de design d'espaces verts et d'optimisation de zones urbaines.

2015-2017 : Designer Architectural

Architecte consultant pour la réhabilitation de la Tour du Boulevard (fin XVe-début XVIe) à Mussy-sur-Seine.

Projet : Restauration de la tour du boulevard de Mussy-sur-Seine

Description du projet :

En collaboration avec deux historiens, notre objectif principal était de restaurer la tour tout en préservant son intégrité structurelle.

Nature des missions :

Restauration de la tour tout en y intégrant un espace d'exposition.

Réalisations :

Diagnostic approfondi de la tour, y compris l'évaluation de son état sanitaire, de sa structure, et de ses caractéristiques architecturales.

Résultat du projet : La tour a été restaurée avec succès et est désormais ouverte au public.

Ce projet a été une expérience enrichissante, mettant en avant ma capacité à gérer des projets de restauration complexes tout en respectant le patrimoine architectural et les demandes des parties prenantes.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

1990 – 1999 : Designer architectural et chef de projet

Projet :

Conception et construction de boutiques et restaurants dans les stations de métro et RER.

Collaboration : Promo Metro (filiale de RATP)

Description du projet :

J'ai dirigé la conception et la construction de boutiques et restaurants au sein des stations de métro et RER parisiens.

Responsabilités principales :

Élaboration de designs adaptés aux contraintes spécifiques des stations de métro et RER, tout en assurant une expérience fluide et agréable pour les voyageurs.

Planification :

Coordination des équipes de construction, surveillance des travaux, et garantie du respect des normes de sécurité et réglementations spécifiques à l'environnement du métro.

Collaboration :

Travail en étroite coordination avec Promo Metro et RATP pour s'assurer de la conformité et de l'optimisation de chaque espace commercial.

Gestion de Projet :

Supervision du projet de A à Z, de l'approvisionnement en matériaux à l'achèvement des travaux, tout en veillant au respect des délais et du budget.

Cette mission m'a permis de démontrer mon adaptabilité et ma compétence à gérer des projets complexes dans des environnements contraints, tout en collaborant étroitement avec des acteurs majeurs du secteur des transports publics.

CONCLUSION

Ma carrière s'est distinguée par la variété des projets entrepris, depuis la création d'espaces verts, la réhabilitation patrimoniale, jusqu'à la transformation d'espaces urbains tels que les stations de métro et RER.

En débutant avec la conception de boutiques et restaurants pour Promo Metro, j'ai acquis la compréhension cruciale de la collaboration, adaptabilité et innovation dans des contextes singuliers. Les défis spécifiques au métro ont exigé de moi des solutions inventives tout en adhérant à des normes rigoureuses.

La revitalisation de la tour du boulevard de Mussy-sur-Seine m'a immergé dans le domaine de la conservation patrimoniale. Cette initiative m'a permis d'exhiber ma sensibilité architecturale, tout en mariant respect pour l'histoire et les exigences actuelles d'un espace d'exposition.

Collaborer avec NACO et ADP m'a ouvert à une dimension internationale. En concevant des espaces verts pour un projet majeur à l'étranger, j'ai démontré ma capacité à fusionner différentes expertises et cultures pour aménager des zones qui transcendent l'expérience utilisateur.

Chacun de ces projets a non seulement affiné mes aptitudes techniques et managériales, mais aussi renforcé ma dévotion pour la qualité, la coopération et l'innovation.